

## **„A néphagyomány gazdag tárháza annak, amire a kisgyermeknek szükségük van. Csak tudni kell, mi a nekik való.”**

**Zilahi Józsefné**

Néptáncos múltammal (melyet Somfai Tiborné Elvira tanár nénimnek köszönhetek), óvodapedagógusként szívügyemnek tekintem a kulturális alapkészségek fejlesztését óvodánkban.

Mi, óvónők kivételes helyzetben vagyunk hisz az óvodáskorú gyerekek a legfogékonyabbak az újra, szépre. Itt találkoznak először igazi kulturális értékekkel. Az óvodáskorban szerzett zenei élmények, mély nyomot hagynak a gyerekekben, melyek aztán érett korban válnak igazi szellemi tulajdonná.

Óvodánkban több éve sikeresen keressük a tehetségpalántákat más-más művészeti területen. Mese, színjátszás, kézműves, valamint zene, néptánc területen.

Néptánc csoportunkat, melynek nevét a gyerekekkel közösen találtuk ki, „Tá-ti-ka”néptánc csoport, minden nevelési év októberében szervezzük középső és nagycsoportos gyerekek részvételével. A csoport tagjai, (12-16 fő) olyan gyerekekből tevődnek össze, akik szeretnek énekelni, szívesen hallgatnak zenét, öröm számukra a társakkal átélt közös élményszerű mozgás. Foglalkozásainkat heti rendszerességgel, egy alkalommal tartjuk. Igyekszünk úgy felépíteni, megtervezni ezt a foglalkozást, hogy testi-lelki örömként éljék át az ott „tanultakat”. Úgy állítjuk össze a koreográfiát, az énekeket, a zenét, hogy az a gyerekek legnagyobb tetszését váltsa ki. Olyannyira sikeres ez, hogy minden évben azt tapasztaljuk, amikor már segítség nélkül, önállóan is képesek az énekeket, lépéseket bemutatni, játékidőben a csoport többi tagjának is előadják, bevonva őket az „örömtáncba”. Ők pedig élvezettel próbálgatják, szívesen vesznek részt a táncosok kezdeményezésében.

Sokszor keresünk és találunk is alkalmat arra, hogy nagyközönség előtt is bemutassuk a tanultakat. Minden falusi rendezvényen fellépünk, Március 15.-e, Falunapok, Palócnap, Idősek Világnapja, stb., a szülők nagy öröme, akik aktív segítők, hogy ilyen színvonalasan tehetjük mindezt. Az idén februárban, Egerben részt vettünk az V. „Csúrdöngölő” Néptánc fesztiválon több óvodáscsoporttal együtt. Teljesen új koreográfiát állítottunk össze erre az alkalomra, bővítettük zenével is. A hozzáértő, a szakmát mesterfokon művelő zsűri nagy elismeréssel fogadta műsorunkat és nem fukarkodott a dicsérő szavakkal, kiemelte a témaválasztást, a koreográfiát, az előadás színvonalát, valamint elismerően szólt a két óvodapedagógus táncban való aktív részvételéért is.

A kislányok, kisfiúk fellépő ruháit az óvodánk biztosítja, rendszeresen újítva, bővítve azokat. Legutóbb a fiúk részére sikerült gyönyörű mellényt vásárolni, a lányoknak új kötényeket varratni. Mi, a táncal foglalkozó óvó nénik is beöltözünk ugyanolyan népviseletbe, mint a kislányok, ezzel is mintát adva a hagyományok tiszteletének.

Az énekes népi játékok fontos eszközeül szolgálnak zenei képességeik, (ritmus, éneklés, hallás, mozgás) és zenei kreativitásuk alakításában. A közösen játszott dalos játékok az azonos élménybe való belefeledkezés nagy hatással van nyiladozó, folyamatosan fejlődő személyiségükre. A jövőben is keressük azokat az alkalmakat ahol nemcsak szereplőként, hanem nézőként is rácsodálkoztatjuk a szépre, különleges hagyományaink értékére gyerekeinket.

**„Csak az marad meg szokásként, életszemléletként, amit az otthon tisztel, megtart és megerősít.” Zilahi Józsefné**

Bódi Csabáné

„Tátika” néptáncsoport vezetője